

SEZIONE A: traguardi formativi

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Campi di esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE

ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE

Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.

Comprendere testi vari letti da altri.

Riflettere sulle regole della lingua scritta e orale.

ABILITA'

Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per esprimere i propri bisogni, pensieri, vissuti.

Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato.

Riferire il contenuto di comunicazioni ascoltate, di testi letti, di storie audiovisive viste.

Eeguire correttamente consegne seguendo le istruzioni.
Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o racconto.

Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.

Familiarizzare con la lingua scritta attraverso l'esperienza con i libri, la lettura dell'adulto e la formulazione di ipotesi sui contenuti letti.

Realizzare semplici forme di scrittura: il proprio nome, copiare parole.

Distinguere grafemi da altri simboli grafici.

CONOSCENZE

Principali strutture della lingua italiana.

Elementi di base delle funzioni della lingua.

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.

Principi essenziali di organizzazione del discorso.

Principali connettivi logici.

Parti variabili del discorso e degli elementi principali della frase semplice.

N.B. le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente con l'uso quotidiano della comunicazione e con la riflessione stimolata dall'insegnante.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.

Riassumere un testo letto in una serie di sequenze illustrate.

Ricostruire verbalmente le varie parti di un gioco o di un'esperienza vissuta.

Costruire semplici filastrocche in rima.

Ricostruire le azioni dei protagonisti, riconoscerne i sentimenti vissuti nelle fasi salienti di una storia letta o raccontata, mediante la discussione di gruppo.

Esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei vari protagonisti di un racconto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA:

- Utilizzare la lingua italiana, arricchendo e precisando il proprio lessico, fare ipotesi sui significati, inventare nuove parole, cercare somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati.
- Comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale in vari contesti comunicativi.
- Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare ed inventare storie, chiedere ed offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.
- Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventare parole nuove, cercare somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati.

- Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità di linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia.
- Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media.

SEZIONE C: livelli di competenza

Competenza chiave europea **COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**

LIVELLI DI PADRONANZA

D - INIZIALE	C - BASE	B - INTERMEDIO	A - AVANZATO
<p>- Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.</p> <p>- Racconta vissuti ed esperienze se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>- Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato ed</p>	<p>- Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta i propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>- Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>- Ascolta narrazioni o letture dell’adulto ed individua l’argomento generale del testo su</p>	<p>- Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>- Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnate.</p> <p>- Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni.</p>	<p>- Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e in periodi brevi e coerenti fra loro per riferire esperienze, vissuti e bisogni personali.</p> <p>- Comprende ed utilizza correttamente i nessi temporali e causali.</p> <p>- Esprime i propri stati d’animo e opinioni in modo pertinente rispondendo a domande stimolo dell’insegnante.</p>

<p>indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni ed azioni. - Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprenderne il significato generale. 	<p>domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni ed intenzioni relative ai giochi e ai compiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. - Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali. - Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. - Recita poesie, canzoni, filastrocche. - Si avvicina alla lingua scritta: copia il proprio nome, distingue i simboli delle lettere dai numeri. - Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando gli altri. - Riferisce in modo coerente la trama di un racconto, inventa storie e usa il linguaggio per progettare le attività. - Esegue consegne e indicazioni impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non comprende. - Interagisce nel gioco con i compagni scambiando informazioni e prendendo accordi per dividerne le regole. - Invento semplici rime e filastrocche; cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. - Ricostruisce la trama di un racconto partendo da sequenze illustrate. - Scrive spontaneamente il proprio nome e utilizza le tecnologie digitali. - Scopre la presenza di lingue diverse, sperimenta la pluralità dei linguaggi misurandosi con la creatività e la fantasia. - Sillaba spontaneamente parole composte da più di tre sillabe.
---	---	--	--

