

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“Diario della salute”
Compito significativo e prodotti	<p>Sviluppare, identificare, potenziare e applicare le proprie LIFE SKILLS (abilità emotive: consapevolezza di sé, gestione delle emozioni ; sociali: empatia, comunicazione efficace, capacità di relazioni interpersonali) per diventare agenti attivi del proprio benessere psicofisico e costruttori di relazioni positive e per prevenire i comportamenti a rischio.</p> <p>La preadolescenza è un periodo di grandi cambiamenti (fisici, emotivi e sociali). L'obiettivo è promuovere il benessere psico-sociale e i fattori che svolgono un ruolo di protezione rispetto al coinvolgimento nei comportamenti a rischio.</p>
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
a. Competenza alfabetica funzionale	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Distingue e utilizza fonti di diverso tipo
a. Competenza multilinguistica	Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse. Comprende e redige testi a livelli diversi di padronanza e relativi al tema specifico. Apprezza la diversità culturale; mostra interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale È in grado di affrontare in lingua i temi affrontati nell'UDA cercando materiali e ricavando le informazioni rilevanti per il compito.
a. Competenza digitale	Conosce il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Assume un approccio critico rispetto alle informazioni. Utilizza, filtra, crea e condividere contenuti digitali Usa gli strumenti digitali in modo consapevole e sicuro per la ricerca di informazioni sulla salute e la comunicazione, riconoscendo i rischi e le opportunità del web.

<p>a. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Conosce culture ed espressioni locali, nazionali, europee e mondiali. Esprime e interpreta idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia</p>
<p>a. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare). Applica strategie di studio. Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento. Dimostra di sapersi relazionare positivamente con gli altri e di partecipare in modo responsabile alla vita della comunità (classe, scuola, società). Sa riflettere sulla propria esperienza e sul proprio percorso di apprendimento per migliorare ed adattarsi a nuove situazioni.</p>
<p>a. Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Collaborare costruttivamente con adulti e compagni. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Affronta con maturità eventuali conflitti con i compagni: sa esprimere i propri sentimenti ed è disponibile all'ascolto delle esigenze e dei punti di vista altrui. È attento alla sensibilità altrui e dimostra disponibilità e tatto nei confronti dei compagni in difficoltà. Riconosce i fondamentali per la prevenzione e la promozione del benessere definite nelle 10 Life Skills dell'Organizzazione Mondiale della Sanità OMS .</p>
<p>Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p>Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>a. Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica.</p>	<p>Lessico specifico delle varie discipline. Produzione di semplici testi Caratteristiche del testo espositivo.</p>
<p>a. Comprendere e produrre semplici testi in lingua straniera.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>
<p>a. Capacità di utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'apprendimento</p>	<p>Utilizzo di semplici procedure di Internet, Word, PowerPoint, Excel.</p>
<p>a. Saper comprendere e utilizzare fonti storiche diverse.</p>	<p>Conoscenza delle culture e delle espressioni locali e nazionali.</p>

Creare delle interazioni con dei personaggi storici. Operare confronti tra epoche diverse.	Capacità di comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità
a. Capacità di interagire efficacemente con gli altri per conseguire un obiettivo comune. Sviluppare un pensiero critico e atteggiamenti responsabili. Riflettere, confrontarsi e discutere con adulti e coetanei.	Metodologia e strumenti di ricerca e organizzazione delle informazioni Grafici, tavole Strategie di organizzazione del proprio tempo
a. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio i diritti e i doveri delle persone collegandoli alla previsione dell'art. 3 della Costituzione.	Conoscenza dell'articolo 3 della Costituzione italiana. Conoscenza dell' <i>Agenda 2030: Obiettivo 5</i>
Utenti destinatari	Classi seconde della secondaria dell'Istituto Comprensivo G. D'Annunzio
Fase di applicazione	Presentazione dell'UDA Unità 0 Le mie difficoltà e le mie risorse Unità 1 Riconoscere le emozioni Unità 2 Andare oltre gli stereotipi Unità 3 Diventare ciò che sono Unità 4 Gestire le emozioni Unità 5 Scoprire le emozioni Conclusione : discussione e riflessione
Tempi	tot 30 ore
Esperienze attivate	
Metodologia	Brainstorming Discussioni guidate Schede di autovalutazione Role-playing giochi cooperativi Dibattiti guidati Problem solving Lavori di gruppo o individuali
Risorse umane <ul style="list-style-type: none">• interne• esterne	Tutti i docenti di classe
Strumenti	Materiali didattici del progetto regionale

Valutazione	Questionario di autovalutazione sulle Life Skills
--------------------	---

A CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : **DIARIO DELLA SALUTE**

Cosa si chiede di fare :

Riconoscere le proprie emozioni

Ascolto attivo, comunicazione verbale e non,

Sviluppo del pensiero critico e del decision-making,

Riconoscere le situazioni di rischio,

Concetto di benessere bio-psico-sociale,

Rielaborazione, identificazione e potenziamento delle Life Skills

In che modo (singoli, gruppi..):

Attraverso lavori in piccoli gruppi, individuali e soprattutto di condivisione con l'adulto e con il gruppo classe

Quali prodotti

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

La preadolescenza è un periodo di grandi cambiamenti (fisici, emotivi e sociali). Per vivere al meglio questo periodo con maggiore consapevolezza e salute bisogna saper conoscere se stesso/a, comprendere e gestire le emozioni, affrontare le pressioni del gruppo o i rischi che si incontrano e migliorare la comunicazione con gli altri.

Tempi TOTALE 30 ORE

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Criteri di valutazione

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinator: PIGNATTA ELENA
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
Presentazione				2h		
Unità 0				6h		
Unità 1				4h		
Unità 2				4h		
Unità 3				4h		
Unità 4				4h		
Unità 5				4h		
Conclusione				2h		

PRESENTAZIONE	DIARIO DELLA SALUTE	MUSICA
UNITA' 0: Le mie difficoltà e le mie risorse	1 Il semaforo delle emozioni 2 I detective e supereroi delle sfide 3 Inventare un motto	ITALIANO ITALIANO TECNOLOGIA
UNITA' 1: Riconoscere le emozioni	1 Brainstorming sulla parola emozione 2 Indossa l'emozione che fa per te 3 Crazy emotions	MOTORIA MOTORIA LINGUE
UNITA' 2: Andare oltre gli stereotipi	1 Chi è chi 2 Noi di qua, voi di là...io non so	INGLESE TEDESCO
UNITA' 3: Diventare ciò che sono	1 Mimica a suon di musica 2 Come ci rappresentano?	MUSICA MUSICA

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA	Pag 9 di 14
---	-------------

UNITA' 4: Gestire le mie emozioni	1 L'oroscopo delle emozioni 2 Paura, rabbia, tristezza....che fare?	ARTE ARTE
UNITA' 5: Scoprire le emozioni	1 Questione di punti di vista 2 A ognuno la sua emozione...come va a finire?	SCIENZE SCIENZE
CONCLUSIONE	Cosa abbiamo imparato da questa UDA	MUSICA

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: Pignatta Elena
Collaboratori : docenti Italiano Mara Tocchetto- Linda Attroni, docenti tecnologia Gaetano Rodundo....., docenti motoria....., docenti lingue....., docenti musica Andrea Rinaldi- Elena Pignatta, docenti arte Elena Mantegazza....., Docenti scienze.....

SPECIFICAZIONE DELLE FASI PRESENTAZIONE

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente	Esiti/ Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica valutazione
1 Presentazione dell'Uda.	Ascoltano .	Spiega agli alunni il progetto dell'UDA		30 min		
2 Presentazione in pwp per evidenziare obiettivi e tutte le fasi dell'Uda	Ascoltano e elaborano le informazioni , rispondono alle domande stimolo e partecipano alla discussione anche con contributi personali	Visione di un pwp di presentazione con diversi stimoli per la riflessione e la discussione	Pwp e materiale didattico rilasciato dalla Regione Veneto	30min	Partecipazione, condivisione e pensiero critico	Griglia di osservazione
3 Visione del materiale didattico messo a disposizione dalla Regione Veneto per i	Ascoltano, chiedono informazioni e intervengono con osservazioni pertinenti	Visione del materiale online a disposizione per i ragazzi e per i genitori. Spiegata la struttura e il suo utilizzo	Quaderno dei ragazzi e dei genitori, online	30 min	Partecipazione, pensiero critico, curiosità	Griglia di osservazione

ragazzi e per i loro genitori						
4 Conclusione	Ascoltano e cominciano a prendere coscienza delle nuove situazioni che li circondano e che sono inevitabili	Riepilogo con gli obiettivi fondamentali dell'Uda, evidenzia l'importanza della relazione educativa tra: scuola, ragazzi e famiglia		30 min	Partecipazione, pensiero critico, serietà e responsabilità	Griglia di osservazione

MATERIA ITALIANO
“Il semaforo delle emozioni - I detective e supereroi delle sfide”

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
Unità 0: le mie difficoltà e le mie risorse	Ascoltano e riflettono	Spiega l'obiettivo generale dell'unità .		4h		
Prima attività: Il semaforo delle emozioni						
3						
4						
5						

MATERIA TECNOLOGIA

“Inventiamo un motto”

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/do centi	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1				2h		
2						
3						
4						
5						

MATERIA MOTORIA

“Brainstorming sulla parola emozione - Indossa le emozione che fa per te”

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/do centi	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1				2h		
2						
3						
4						
5						

MATERIA LINGUE

“Crazy emotions- Chi è chi- Noi di qua , voi di là...io non so”

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/do centi	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1				6h		
2						
3						
4						
5						

MATERIA MUSICA

“Mimica a suon di musica- Come ci rappresentano?”

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/do centi	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1				4h		
2						
3						
4						
5						

MATERIA ARTE
“L’oroscopo delle emozioni- Paura , rabbia, tristezza...che fare?”

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/do centi	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1				4h		
2						
3						
4						
5						

MATERIA SCIENZE
“Questione di punti di vista- A ognuno la sua emozione...come va a finire?”

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/do centi	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1						
2						
3						
4						
5						

ATTIVITA’ CONCLUSIVA

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA	Pag 13 di 14
---	--------------

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/do centi	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1				2h		
2						
3						
4						
5						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>